

# Onderhoud van saxofoons

## Afregeling

De afregeling heeft directe invloed op de toon- en speelkwaliteiten. De wrijvingspunten van het kleppenmechanisme (uiteinden van een klep-asje) mogen alleen door een instrumentmaker worden gesmeerd met specifieke kleppenolie. Olie beschadigt de polsters. Ontregeling en schade moeten daarom zo spoedig mogelijk worden gemeld.

## In en uit elkaar

Wees uiterst voorzichtig bij het in elkaar zetten en uit elkaar halen. De saxofoon is een precisie-instrument. De afzonderlijke delen passen goed in elkaar als je ze stevig vastpakt zonder op de kleppen(asjes) te drukken. Vervolgens duw je ze met een enigszins draaiende beweging in elkaar.

## Na het spelen

Na het spelen het riet eraf halen, droog maken en in riethouder opbergen. Het mondstuk, hals en body loshalen en zorgvuldig drogen met wisser en zachte schone doek.

## Mondstuk

Om het mondstuk schoon te houden en kalkaanslag te verwijderen is het goed om het mondstuk twee keer per jaar in water met azijn te weken. Voor het regelmatig ontsmetten van het mondstuk kan alcohol (70%) gebruikt worden.

## Polsters

Na het spelen is het belangrijk om de polsters te drogen met polsterpads of een (papieren) zakdoek. Achterblijvend vocht beschadigt de polsters. Wanneer de kleppen niet goed meer sluiten (lucht lekken) dan moeten de polsters worden vervangen door een reparateur.

## Kurk

Voor het onderhoud van het kurk is er specifiek kurkvet. Hierdoor is het opzetten gemakkelijker en het zorgt ervoor dat het kurk langer meegaat.

## Poetsen

Voor het poetsen van de saxofoon mogen absoluut geen agressieve middelen zoals koperpoets e.d. worden gebruikt. Deze kunnen de assen en kleppen stroever doen lopen en ontregelen. Een zachte schone doek is voldoende. Voor verzilverde saxofoons kan een zilverpoetsdoek gebruikt worden. Gebruik voor gelakte (goudkleurige) saxen nooit polijstmiddelen of andere agressief reinigende middelen. Deze tasten de laklaag aan. Een pluivrije (katoenen) vochtige doek is voldoende. Heb je met het instrument in de regen gespeeld, dan moet het zo snel mogelijk worden afgedroogd. Regendruppels die op het metaal indrogen, laten moeilijk verwijderbare vlekken achter.

## Reparatie

Laat bij klachten of problemen de saxofoon direct nakijken.

## Stemmen

Om een zuivere stemming te krijgen is het noodzakelijk dat de saxofoon eerst warm geblazen is. Door het mondstuk verder of minder ver over de hals te schuiven kan de saxofoon gestemd worden.

## Temperatuurswisselingen

Het instrument mag nooit aan al te grote temperatuurswisselingen worden blootgesteld. Zet je instrument dus niet naast een verwarming of in de zon.

## Vervoer

Een koffer of een gigbag geeft een goede bescherming tegen het beschadigen van het blaasinstrument tijdens het vervoer. Nadeel is dat ze vrijwel luchtdicht afsluiten. Laat daarom de koffer of gigbag thuis altijd op een ruime kier staan zodat het laatste nog aanwezige vocht goed kan verdampen, of zet het op een instrumentenstandaard.

## Tips en voorschriften:

- Houd het mondstuk zowel inwendig als uitwendig goed schoon
- Leg losse onderdelen als harpjes, lessenaars en dergelijke nooit los in de koffer. Berg deze op in de daarvoor bestemde vakken.
- Ga nooit zelf met gereedschap aan het instrument zitten.
- Zet het instrument wanneer je het niet gebruikt nooit los neer. Dit kan uitgebreide schade geven. Leg het instrument in de koffer terug of zet het op een instrumentenstandaard.
- Zet of leg het instrument nooit op een plaats waar mensen, kleine kinderen of dieren erop kunnen gaan zitten of het om kunnen stoten.